



Agustín Osses Ruiz

Actor | Director | Bilingüe (ES/EN)

Madrid, España | agustinossesruiz@gmail.com

Instagram: [@soyagusosses](https://www.instagram.com/soyagusosses)

Datos personales

- Edad: 34 años
- Altura: 179 cm
- Peso: 76 kg
- Nacionalidad: Argentina - Española
- Idiomas: Español (nativo), Inglés (avanzado)
- Acentos: Argentino mar platense/ castellano neutro
- Acentos en inglés. Mediterráneo / Estadounidense / Británico

Cine y Audiovisual

- Tiempo – Cortometraje – Dir. Julián Lona (2024)
- Bulling – Cortometraje – Dir. Bel Armenteros (2024)
- Relatos de una Sociedad II – Dir. David T. Campos (2022)
- Sala 26 – Dir. Miguel Ortega (2021)
- Todo tan Temprano – Dir. Agustín Osses (2020)
- Babel – Dir. Agustín Osses (2020)
- La noche de los 12 años – Dir. Álvaro Brechner (2016)
- Atempo – Dir. Victoria Ríos Gómez (2016)
- Restrungido – Dir. Sean Bernardini (2016) Mediometrage [IMDB](#)
- Yo App – Dir. Dante de Noia (2016) Serie Web [IMDB](#)
- Positivo – Dir. Ivy Suárez (2014)

Televisión

- Adivina qué hago – Telecinco – Presentador / Imitación Diego Maradona (2024)

Publicidad

- [Vodafone – Campaña Navidad – Lee Films \(2020\)](#)
- [Burger King – “Nueva Long Vegetal” \(2021\)](#)
- Iberia – “Hola Argentina” – Locución (2019)
- Pepsi – Cosquín Rock (2016)

Teatro (completo) España

- Echame un Cable - Microteatro x Dinero. Agustín Osses (2026)
- [Pavor en el Pavón](#) – **Teatro Pavón** – Dir. Eduardo Bazo y Jesús Briones (2025)
- Unidas – Microteatro x Dinero – Dir. Caly Hernández (2025)
- FER – Microteatro x Dinero – De **Zenón Recalde**. Dir. Josie Mendoza (2025)
- Apariencias Pegrilosas – **Teatro Lara** – Dir. Agustín Osses y Josie Mendoza (2025) *Nominada a los premios GODOT del Público.*
- Llegué Bien – Microteatro x Dinero – Dir. Agustín Osses (2025) *Elegida entre 60 espectáculos por la **Comunidad de Madrid**.*
- El Juego del Amor Propio – Microteatro x Dinero – Dir. Pedro Cambas (2025)
- 2083: El Último Sorteo a Marte – Microteatro x Dinero – Dir. Josie Mendoza (2025)
- Los Ex Comulgador – Microteatro x Dinero – Dir. Mercedes Médico (2024) *Elegida para el ciclo **ANESVAD** en Bilbao.*
- Cuando Me Lleva el Espejo – Microteatro x Dinero – Dir. Agustín Osses (2024) *Elegida para formar parte de **Los clásicos***
- Alligator – Teatro La Usina – Dir. Mariña Prieto (2024)
- Bonnie y Clyde – Microteatro x Dinero – Dir. Juan Ángel Melero (2024)
- No Hay Nada Como la Primera Cita – Microteatro x Dinero – Dir. Ender López (2024)
- Viva la Vida – Microteatro x Dinero – Dir. Adolfo Oliveira y Pedro Cambas (2024) *Elegida para formar parte de **Los Clásicos***
- Perreo – Sojo Laboratorio Teatral – Dir. Andrés Fernández (2022)
- Invasoras – Microteatro x Dinero – Dir. Adolfo Oliveira (2021-2022)
- Vicios Ocultos – Microteatro x Dinero – Dir. Xavi Soler (2021)
- Cocinaitor 3000 – Microteatro x Dinero – Dir. Tomás Cabané y Tomás Pozzi (2020)
- Respirar – Off de La Latina – Dir. Andrés Fernández (2020)
- Pulsa para Comenzar – La Sala Mayko – Dir. Agustín Osses (2019)
- Tango Frontera – **Teatro del Barrio** – Dir. Carolina Román (2018)

Argentina

- Extraña Presencia – Casona Municipal – Dir. Quique Dubois (2015)
- Hundidos en el Fango – Casona Municipal – Dir. Quique Dubois (2015)
- Perdón, Número Equivocado – Casona Municipal – Dir. Quique Dubois (2015)
- Morir en Familia – Teatro Real – Dir. Ricky Ceballos (2014)

- La Ópera de Dos Centavos – Teatro Real – Dir. Willy Ianni (2013)
- Sarafina – Festival Nacional Santa Cruz – Dir. Leo Rey (2011) – [Premio Mejor Actor de Reparto](#)
- Una Historia Levemente Gasificada – María Castaña – Dir. Leo Rey (2010)

Formación

- Escuela para el Arte del Actor – Formación complete (Madrid) (2017–2019)
- Cursos de Cámara con Alberto Ammann | José M. Carrasco | Andrés Cuenca (2020 – 2024)
- Técnica Michael Chejov y Strasberg – Guillermo Ianni (2012 – 2015)
- Escuela de Clown – Guillermo Vanadia
- Formación actoral completa – Teatro Real de Córdoba (Argentina) (2012–2015)
- Inglés – Facultad de Lenguas, UNC (2012–2015)

□ Habilidades

- Batería y percusión | Ukelele
- Taekwondo (cinta negra) | Equitación
- Fútbol | Baloncesto | Mimo